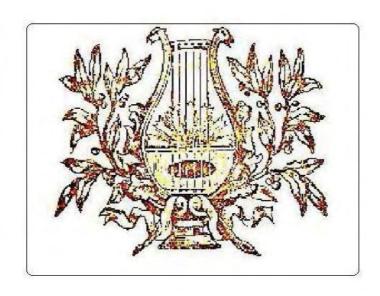
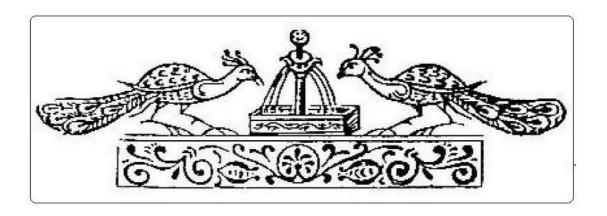
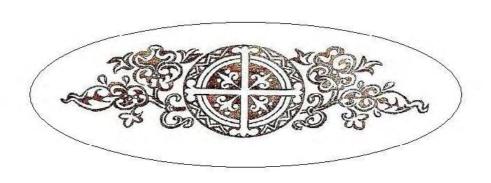
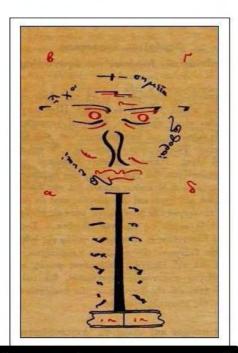


## Συλλογή-επιλογή Απολυτικίων-Κοντακίων και Δοξολογιών δια Εθνικάς επετείους κ.λ.π









Σοφωτάτη παραλλαγή

## Απολυτίκιον της περιτομής του Κυρίου

³Ηχος ἢ Πα

Μορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην προ σε λα βες βε ος ων κα τε σε αν πο λυ ε ευ σωλαγχνελη σει κα τα dε χη σαρ κι κην d ο πως πα αυ σης τα σκι ω δη δ, και πε ρι ε λης το κα α λυ μα των πα θων η μων 9 δο ο ξα τη α γα 30 τη τι τη ση η δο ο ξα τη ευ σπλαγ χνι α σε η δο ξα شردد)دها د سر د سرساد د τη α νεκ φραςω Λο. γε συγ κα τα βα α σει σε

#### ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

## Απολυτίκιον Αγ.Βασιλείου

E is πα σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ  $\gamma_{05}$  GB  $\beta_{1}^{2}$   $\omega_{5}$   $\delta_{6}^{2}$   $\xi_{\alpha}$   $\mu_{6}$   $\nu_{7}\nu_{7}$  tov  $\lambda_{0}$   $\gamma_{0}\nu_{7}$  GB q  $\delta_{1}$  8:  $\theta_{6}$ ο πρε τους εδογ μα τι σας δί την φυ σιν των ο οντων ε τρα νω σας ος τα των αν θρω πων η θη κα α τε κο ο σι ε Χρι ξ ον τον θε ο ον ε χε τευ ε ∂ς δω ρηカンののなっころに # σα σθαι η μιν το με γαι ε ε λε

#### ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

## Κοντάκιον Ενιαυτού

でして ショッドー しっつ ちゅ των αι ω νω ων ποι η της και δε σπο της Θε ートートンシューニッック αυ σι ον ευ λο γη σον πε ρι ο δον σω コーラーラッスーールとってる[4] ζων τω ε λε ει ει σου τω α πει ρω οι κτιρ μον アノーニュンスコーニュンス παν τας τους λα τρευ ο ον τας σοι τω μο νω Δε σπο τη και εκ βο ων τας φο βω λυ τρω τα ευ φο ーーーへーラットーのコット ρον πα α σι το ε τος χο ρη η γη σον

#### 25 ns MAPTIOY

## Απολυτίκιον Ευαγγελισμού

Ήχος Κ δι

Ο η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι ον και του απ αι ω νος μυ στη ρι ου η φα νε ρω σις ο Υι ος του Θε ου Υι ος της Παρ θε νου γι νε ται και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο συν αυ τω τη Θε ο το κω βο η σω μεν χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα Σου ου

#### 25ns MAPTIOY

#### Κοντάκιον Ακαθίστου

Ήχος λ κ Νη

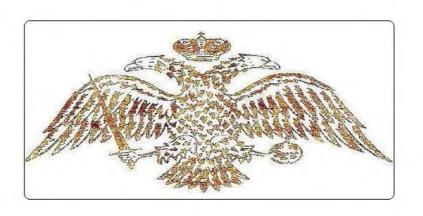
 $T_{\rm H}$  v  $\pi \epsilon \rho$   $\rho \alpha$   $\chi \omega$   $\epsilon \rho \alpha$   $\tau n$   $\gamma \omega$   $\tau \alpha$   $\nu \iota$   $\nu n$   $\tau n$   $\rho \iota$   $\iota$   $\alpha$  $\Omega$ 5 du trw Del va del vwy en ya o th pi s a A ya you ow soi n to lis or  $\Theta$ e o to he  $\theta$ ? Αλλως ε χε σα το κρατος α προ σμα χη η τον Eχ παν τοι ων με κιν συνων ε λευ Θε ρω σον ΘΙ να κραζω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυμ φευ τε

# Απολυτίκιον Αγίας Σκέπης $^{\circ}$ Ηχος $^{\circ}$ $\Pi^{\circ}$

T ης Σχε πης σου Παρ θε νε α νυ μνουμεντας χα ρι τας  $^{\mathring{\lambda}}$  ην ως φω το φο ρον νε φε ελην ε φα πλοι οις υ περ εν νοι αν 一つっつニューー・ロンコー・ και Σκεπεις τον λα ον σουνο ε ρως λ εκ πα σηςτωνεχ θρων ε πι ングニーへつののーデンソンテー βουλης σε γαρ σχε πην και προ στα α τιν και Βο η θον κε さっへーちょうべんごっとっこっっ κτη με θα βο ων τες σοι  $\Delta$ ο ξα τοις με γα λει οιςσου Aγνη 🐧 δο ο ξα τη θει α σκε πησου δο ξα τη προς η μας σου っていっているううっち προ μη θει α Α αχρααν τε

#### Κοντάχιον. <sup>2</sup> Ήχος 🗎 λη

Τ η υ περ μα χω στρα τη γω τα νι χη τη η ρι ι
α Ως λυ τρω θει σα των δει νων ευ χα ρι στη η ρι ι
α Α να γρα φω σοι η Πο λις σου Θε ο το χε
Αλλως ε εχου σα το χρα τος α προ σμα χη η τον Εχ
παν τοι ων με χιν δυ νων ε ε λευ θε ρωσον Ι να χρα ζω
ω σοι Χαι ρε νυ υμ φη α νυ υ υμ φε ευ



αντί Δοξολογίας οι εξής ψαλμικοί στίχοι

Ήχος τα Γα

α lieς

ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ιστοις Θε ω

και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις ευ δο κι ι α

Η δε ξι α σου Κυριε δε δο ξασταιεν ι σχυ υ ϊ η δε ξι α σου Κυριε ε θραυσενεχ θρους Αλ λη λου ου ϊ α αλ λη λου ϊ α αλ λη λου ου ϊ ι α

Ο τω πλη θειτης δο ξηςσου συ νε ε τριψαςτους υ πε ναν τι ι ους Αλ λη λου ου ϊ α αλ λη λου ϊ α αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α

Τα λαι πω ρι ι αν ε τα λαιπω ρη θημεν ε λο γι σθη μεν ως προ βα τασφα γης Αλ λη λου ου ϊ α αλ λη λου ϊ α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α

Ο ι α γροι η μων δι ε με ρι σθησαν οι οι χοι η ρη μω θησαν χαι η μεις πε ρι υ βρι σθημεν Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ου ι ι α

Αυ τοι συ νε πο δι σθη σαν και ε πε σον ή η μεις δε α νε στη η μεν και α νωρ θω θημεν Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ου ι ι α

Α λα λα α ξα τε τω Θε ω ω πα σα η γη παν αν

τα τα ε θνη κρο τη η σα τε χει ει ρας Αλ λη λου ου τ

α αλ λη λου τ α αλ λη λου τ α α α α



Μελοποίηση-καταγραφή Χρ.Τσακίρογλου

#### ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ Α΄ ΗΧΟΥ ΣΥΝΤΟΜΗ

## Στίχοι εκ της συντόμου Δοξολογίας κυρ Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ήχος ή Πα

Δο ξα σοι τω δει ξαντι το φως Δο ξα εν υ ψι ι στοις Θε
ω χαι ε πι γης ει ρη νη εν αν θρωποις ευδο χι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σχυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα α

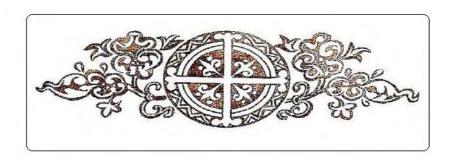
Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε ξι ω

ων του Πα τροςκαι ε λε η σον η μα ας

#### ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ Α΄ ΗΧΟΥ ΣΥΝΤΟΜΗ

θ υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας



## Στίχοι εκ της συντόμου Δοξολογίας

KATA THN TIAPALOCIN THE M.X.E.

### Ήχος λ Πα

(Πα) 3
ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

χ μνου ου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν

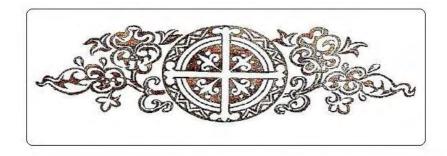
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εν δε ξι α τουΠατροςκαι ε λε η σον η μας

G υ λο γη τος ει ει Κυριε ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σου

工

A  $\gamma \iota$  os A  $\theta \alpha$  va tos  $\epsilon$  he  $\eta$  sov  $\eta$   $\mu \alpha$   $\alpha$   $\alpha \varsigma$ 



#### ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ Γ΄ ΗΧΟΥ ΣΥΝΤΟΜΗ

## Στίχοι εκ της συντόμου Δοξολογίας Ιωαν.Σακελαρίδη

Ήχος Τα

$$\frac{1}{2}$$
 ο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως  $\frac{1}{2}$  δο ξα εν  $\frac{1}{2}$  ψι στοις Θε ω  $\frac{1}{2}$  και ε  $\frac{1}{2}$  πι γης ει  $\frac{1}{2}$  γης ει  $\frac{1}{2}$  το  $\frac{1}{2}$  αν θρω ποις ευ δο κι  $\frac{1}{2}$  ι α

#### ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ Γ΄ ΗΧΟΥ ΣΥΝΤΟΜΗ

ο κα θη με νος η εκ δε ξι ων του Πα τοος η και ε λε η σον η μας θυ λο γη τος ει Κυ ρι ε η δι δα ξο ο ον με η τα δι και ω μα τα Σου  $\prod_{\alpha} \frac{1}{\varphi_{\alpha}} + \sum_{\alpha} \frac{1}{\varphi_{\alpha}} = \frac{1}{\varphi_{\alpha}} + \sum_{\alpha} \frac{1}{\varphi_{\alpha}} = \frac{1}{\varphi_{\alpha}} + \sum_{\alpha} \frac{1}{\varphi_{\alpha}} = \frac{1}$ νω σκου σι ι ι Σε η λ σος ο Θε ος πλ σος ο γιος Ι σχυ φος τος Α θα να τος β η σον η η μα α α ας

#### ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΒΑΡΕΩΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ

## Στίχοι εκ της αργής Δοξολογίας

κυρ Χουρμουζίου

βαρέως εναρμονίου 2 - 27

 $\Delta$  ο ξα α α σοι οι τω θει ει ξαν τι το ο φω ως

δο ξα εν υ ψι ι σοις θε ω ω  $\frac{2}{2}$  και ε πι γης

ει ρη η η η νη η ευ αν  $\frac{2}{2}$ ρω ποι οις ε ευ δο

Then as ear of of of a then be day un as then as the search he has been as an as a sum he has yell as a sum he has a sum he has yell as a sum he has a sum he

#### ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΒΑΡΕΩΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ

Προσ δε εξαι την δε ε η η σι ιν η η μων  $\frac{\pi}{2}$  ο  $\frac{\pi}{2}$   $\frac$ 

οοςσητοις γι νω ω σκη σι ι ι σε

Α γιιος ο Θε ο ος Α γιιος ισχυ ρος Α γιιος α θα να α τος ε λε ε η η σο ον η η μας

### κατά την απόλυσιν

 $^{\circ}$ Ηχος  $\overset{\circ}{=}$   $\overset{\circ}{\Delta}$ ι

